

La ciudad de Pamplona / Iruña

 **Rodrigo Guardia**

Tres momentos para comprender su evolución

Tuve la oportunidad de conocer algo de Pamplona durante algunos unos días en agosto de 2023 y he querido compartir una impresión a través de breves momentos ilustrativos que sirvan como introducción a la ciudad. En nuestra Facultad de Arquitectura y Diseño de la UP, hubo un joven navarro quien estudió, se hizo arquitecto y profesor y se dedicó a nuestras aulas por muchos años, Francisco Javier Erroz Arizaga, para sus conocidos Javier, (Pamplona, 22 de octubre de 1938; Panamá, 26 de abril de 2018) y dedico este escrito a su memoria.

La ciudad de Pamplona, o en euskera Iruña, es la capital regional de Navarra, al norte de España, cobijada por montes, entre ellos los Apeninos. Fue fundada en el siglo 74 antes de la era común por el general romano Pompeyo. Yace a orillas de los ríos Arga, Elorz y Sadar. Siendo la capital del antiguo Reino de Navarra. Su población en 2025 es más de 205mil habitantes en 26 km2 y al incluir su área metropolitana habitan más de 330 mil. El castellano y esukera son lenguas propias en esta ciudad que ha sabido gestionar su patrimonio histórico y su relación con la riqueza natural y paisajística en que se inserta.

Da la impresión de que tienen una ciudadanía amable y esmerada con prioridades claras. Esto lo demuestran al tener una excelente universidad con una ciudad jardín por campus y con una Clínica Hospital de talla mundial, la Clínica Universidad de Navarra o CUN. La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Navarra es un referente importante en la educación arquitectónica en España e internacionalmente. Rafael Moneo, arquitecto reconocido mundialmente es de Pamplona. Para conocer un poco la historia de la ciudad consideremos tres momentos históricos, que cada uno se relaciona con el tejido urbano.



VISTA DE PAMPLONA. Fotografía Olga Brajnović, 2016.

Momento 1: El Chupinazo

El 6 de julio de 2024, a mediodía, como todos los años, el chupinazo dio inicio a siete días de las fiestas de San Fermín. Lanza un cohete desde el balcón de la Casa Consistorial en su plaza, inundada de gente. En 2025 fue el grupo Yala Nafarroa en apoyo a Palestina; el año pasado los representantes del grupo de danza Duguna quienes hicieron los honores; el año anterior fue el presidente del Club Atlético Osasuna. Los Sanfermines son de las fiestas que atraen más turismo internacional a España (Sánchez, 2019). Otros viajeros llegan cada año al hacer su paso por la ciudad en el Camino de Santiago. Este evento nos centra en el casco histórico de la ciudad. Se escuchan consignas: ***“Pamploneses, pamplonesas, ¡viva San Fermín! ¡Gora San Fermín!”***



El evento principal es el Encierro, en que los toros recorren la ciudad hasta la arena y a la par van corredores, algunos son residentes locales experimentados y hasta de tradición familiar, otros son turistas que acuden a participar. La corrida se transmite con una narración especializada como en otros deportes. Cada año hay embestidas, corneadas, tropiezos y pisotones. Fue en 1923 que un reportero de 24 años del Toronto Star, Ernest Hemmingway al visitar la ciudad dio a conocer estas festividades internacionalmente como referencias culturales.

"Pamplona es una elegante ciudad situada en una meseta entre las montañas de Navarra. La mejor tierra que jamás haya visto".

Ernest Hemingway, 1924



EL CHUPINAZO, PLAZA CONSITORIAL. Fotografía El Diario Vasco, 6/7/2024.

El casco viejo de Pamplona

Alde Zaharra como se llama en euskera, es el centro histórico y la esencia de la ciudad. *“A mediados del siglo XI existía solo el núcleo inicial de la Navarrería.”* Luego nacieron los burgos de San Cernín y San Nicolás en torno al año 1,100. (Martineta 1996). Los tres burgos se unificaron en 1423.



Figura 3. Paseante en alde zaharra fotografías digitales del autor.

El recorrido de los toros durante las fiestas parte de la plaza consistorial, por la cuesta de Santo Domingo, pasa por el ayuntamiento, donde enfila avenida de los Mercaderes y pronto hace un giro de 90 grados a su tramo más largo, Estafeta que llega hasta la plaza donde hacen una diagonal para entrar a la arena. Todos los años miles de personas acompañan a los toros en el encierro e inevitablemente algunos resultan heridos.

Al menos ellos, a diferencia de los toros, han elegido participar. Al culminar el encierro hemos pasado las murallas de la ciudad y llegado a la siguiente etapa de su desarrollo, los ensanches.

El camino de Santiago

El camino francés, una de las rutas del camino de Santiago, peregrinaje que parte de distintos lugares hasta el sepulcro del Apóstol Santiago, descubierto en el año 813 en la ciudad que ahora lleva su nombre Santiago de Compostela. Este camino atraviesa la ciudad antigua de este a oeste, esto mantiene un flujo de peregrinos y turistas que sustenta una variada oferta de comercio y servicios. Este recorrido ha tenido su influencia sobre la vida y conservación de los edificios a su paso.

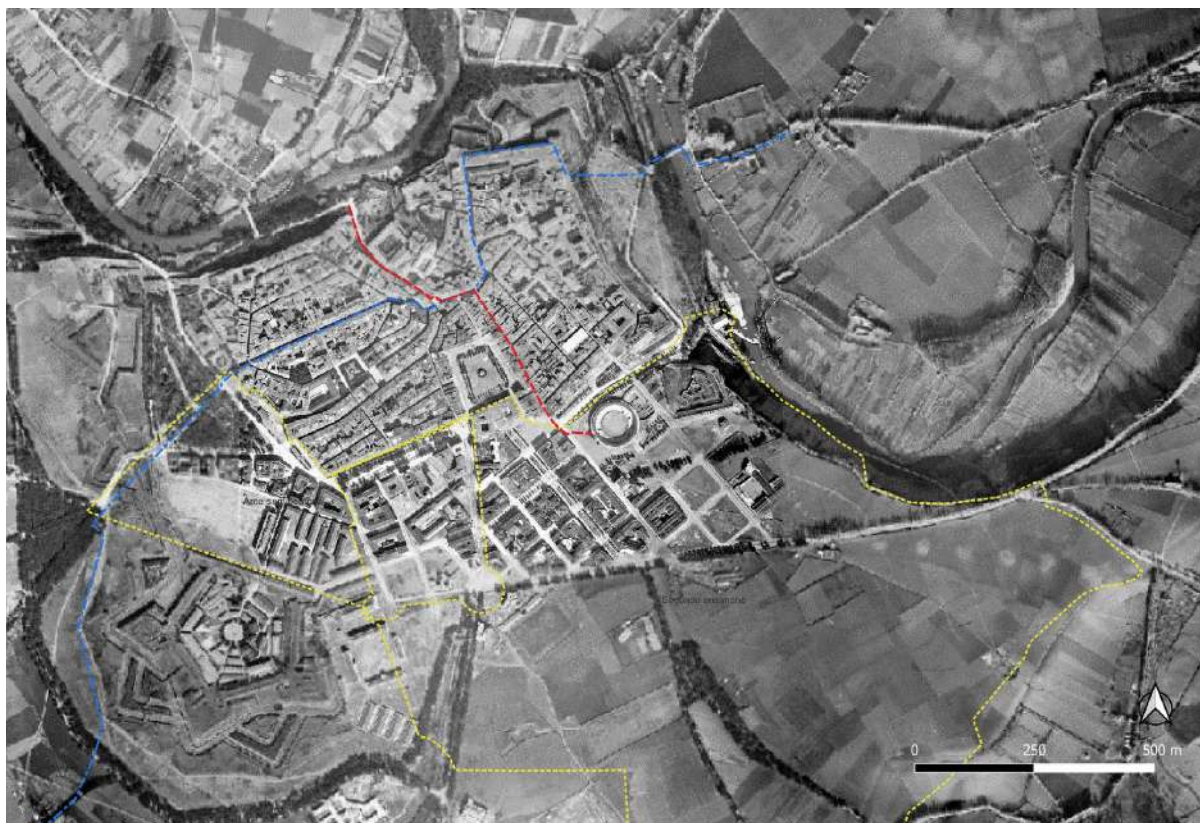
Parte del valor de su patrimonio se debe a su buen estado de conservación y esto está ligado a su atractivo turístico que ayuda a la gestión patrimonial. También destacan las murallas existentes. En el contexto europeo, el valor principal de su patrimonio radica en el conjunto de sus espacios urbanos, más que en edificios individuales, y en su patrimonio inmaterial de festividades.

El recorrido de los toros en el Encierro, así como el tramo del Camino de Santiago que atraviesa el centro histórico han propiciado la oferta de servicios turísticos, comerciales y de entretenimiento y han sido importantes condicionantes de la conservación del patrimonio edificado. El Casco Antiguo se puede recorrer por ambos ejes de extremo a extremo y continuar hacia otras zonas donde creció la ciudad, comenzando por los ensanches.

Momento 2:

Cae herido Ignacio de Loyola

El 20 de mayo de 1501 Ignacio de Loyola es herido por una bala de cañón, lo que lo llevará a cambiar su vida de mercenario a religioso, llegando a ser canonizado después. El sitio donde esto ocurrió, fuera del límite de la ciudad antigua, se marca con una placa, construcciones y monumentos. Este evento se relaciona con el paso de la ciudad hacia fuera de las murallas originales, en su evolución y expansión, marcados por el primer y el segundo ensanche, como veremos a continuación.



foto­grafía aérea del centro de pamplona en 1929, donde se observan los recorridos del camino de santiago (azul) y el encierro (rojo), el primer y segundo ensanche (amarillo), entre su patrimonio histórico destacan las murallas de la ciudad, que fue capital del reino de navarra y la ciudadelá.

Primer y segundo ensanche

En 1888 se presenta el estudio urbanístico para el primer ensanche, que consistió principalmente en demoler tramos de la muralla y permitir que la ciudad se expandiera algunas manzanas y demarcar la ciudadelá como un área de conservación.

La existencia de las murallas era defendida por el Ramo de Guerra, del que la ciudad fue consiguiendo pequeñas concesiones. Finalmente obtuvo la autorización del derribo de las murallas en el frente sudeste. (Taberna 2009)

El arquitecto municipal Serapio Esparza presentó en 1920 el Proyecto de segundo Ensanche de Pamplona. Aprobado por Real Orden de 26 de mayo de 1920. Este diseño “fue una de las últimas versiones del modelo de ordenación que siguió las pautas señaladas por el plan Cerdá para Barcelona” (Taberna 2009). Se colocó la primera piedra ese mismo año. El ensanche avanzó y se construyeron progresivamente hileras de manzanas regulares. Es muy posterior al ensanche diseñado por Cerdá para Barcelona e incluso es un quinquenio más nuevo que ensanche del Barrio de la Exposición, en ciudad de Panamá.

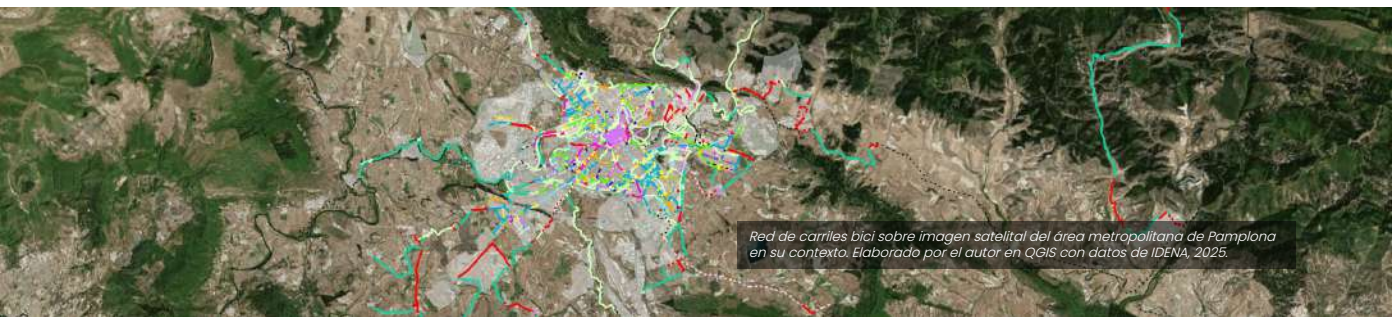
La Basílica de San Ignacio fue totalmente reformada en 1927, cuando el arquitecto Serapio Esparza levanto la actual fábrica, dotada de torre y chapitel puntiagudo, ya que la Basílica fue parcialmente derribada, perdiendo un tercio de su longitud, y su fachada retrasada unos metros a fin de construir la actual Avenida de San Ignacio. Iglesia de San Ignacio (1927) levantada junto a la basílica (edificio a su derecha).



Plano del segundo ensanche, diseñado por serapio esparza, arquitecto municipal, superpuesto a fotografía aérea c. 1929, obtenida a través de la infraestructura de datos espaciales de navarra (idena).



Imagen satelital del centro de pamplona con el ensanche ya construido. google, 2024.



Red de carriles bici sobre imagen satelital del área metropolitana de Pamplona en su contexto. Elaborada por el autor en QGIS con datos de IDENA, 2025.

Momento 3:

El Tour de France llega a Pamplona

12 de julio de 1996: 11 años después de que la ciudad inaugurara su primer carril bici el Tour de France realizó en Pamplona por primera vez un tramo, su décima séptima etapa, en honor al ciclista navarro Miguel Induráin, pasando frente a su casa. (García, Bergasa, Cascante y de Olza, 2021). El ciclista pamplonés, quién había ya Ganado esta competencia, no tuvo un buen año. Sin embargo, un cuarto de millón de personas asistió a ver llegar el pelotón a la ciudad.



Figura 8. vistas del paisaje urbano del segundo ensanche.

Hoy la Red Ciclista de Pamplona tiene un alcance metropolitano y más de 25 km de ciclovías. Pamplona tiene un programa de bicis públicas, fáciles de usar e incluye patinetes eléctricos. Se instala un App y se paga en línea, tiene opciones de uso eventual o de pago por período, para usuarios habituales.

En 2005 el Ayuntamiento de Pamplona suscribió el Pacto de Movilidad Sostenible. La cultura de deporte y ciclismo,

al complementarse con la infraestructura y gestión pública apoya a que pueda practicarse el ciclismo para la movilidad y el deporte, abriendo la puerta a figuras destacadas de nivel mundial. Este evento lo relacionamos con el paso de Pamplona, más allá de la ciudad moderna, en su expansión metropolitana.

Para 1943 Pamplona contaba con 60mil habitantes. El segundo ensanche seguía sin culminar al menos hasta 1957. En el contexto local cabe mencionar que este ensanche es posterior incluso al barrio de La Exposición del centro de ciudad de Panamá.

Luego hubo un tercer ensanche, en 1944. Nos hemos concentrado en los dos primeros, en parte porque para ese periodo se identifica la necesidad de elaborar un plan general para toda la ciudad.

Paisaje urbano contemporáneo

Predominan edificios de vivienda de altura mediana, con amplias aceras accesibles, arborización, ciclovías, estaciones de reciclaje. El diseño de los conjuntos de vivienda divide las manzanas en plazas y espacios de estacionamiento con cobertura pavimentada y vegetación. Esta vista es en una intersección importante, pero normalmente predomina la escala peatonal en el diseño.



Figura 9. vistas del paisaje urbano del segundo ensanche.

Patrón de urbanización y emplazamiento de la vivienda en las manzanas; Se observa parte del vecindario de Mendebalde, al sur del parque Yamaguchi, en la parte inferior derecha de la imagen se ve parte del campus de la Universidad de Navarra y su Clínica hospital, ambas instituciones de referencia a nivel internacional.

Parque Yamaguchi

Se construyó tras el hermanamiento de la ciudad de Pamplona con la de Yamaguchi en Japón, en 1980, es un parque de ocho hectáreas, diseñado por paisajistas japoneses.



Estanque japonés del parque yamaguchi.

Cronología

74 o 75
antes de la
era común

(a.e.c.)
fundación
de la ciudad
por Cneo
Pompeyo
Magna, quien
la nombró
Pompaelo,
siguiendo
la usanza
romana.

**A mediados
del siglo XI**

existía solo el
núcleo inicial de
la Navarrería.

1423
ocho de
septiembre

día de la
promulgación del
Privilegio de la Unión,
por el cual Carlos III
unifica en un solo
municipio los tres
burgos anteriores:
la Navarrería, San
Cernín y San Nicolás.
Estos tres burgos
conformaban el
municipio romano
de Pompelo, hoy en
día Pamplona.

1888
se presenta

el estudio
urbanístico
para el primer
ensanche de
Pamplona.

1920
proyecto de
segundo ensanche

de Pamplonase
coloca la
primera piedra
del segundo
ensanche de
Pamplona,
plano de
Serapio Esparza
– seguía sin
culminar al
menos hasta
1957 (Taverna
2009)

813 e.c.

hallazgo del
sepulcro
del apóstol
Santiago

**Nacieron
los burgos de
San Cernín y
San Nicolás**

en torno al año
1100. (Martínez
1996)

**20 de mayo
de 1521**

es herido Ignacio
de Loyola durante
la batalla de
Pamplona en
que las fuerzas
franco-navarras
intentaron
recuperar la
ciudad.

1915-21
derribo de
las murallas

que posibilitó
el segundo
ensanche
dando paso a
la Pamplona
moderna.

1931
se estal
lanzada
oficiales a
cohetes p
el Chupin
antes de e
se lanzab
de maner
clandestin
primero...

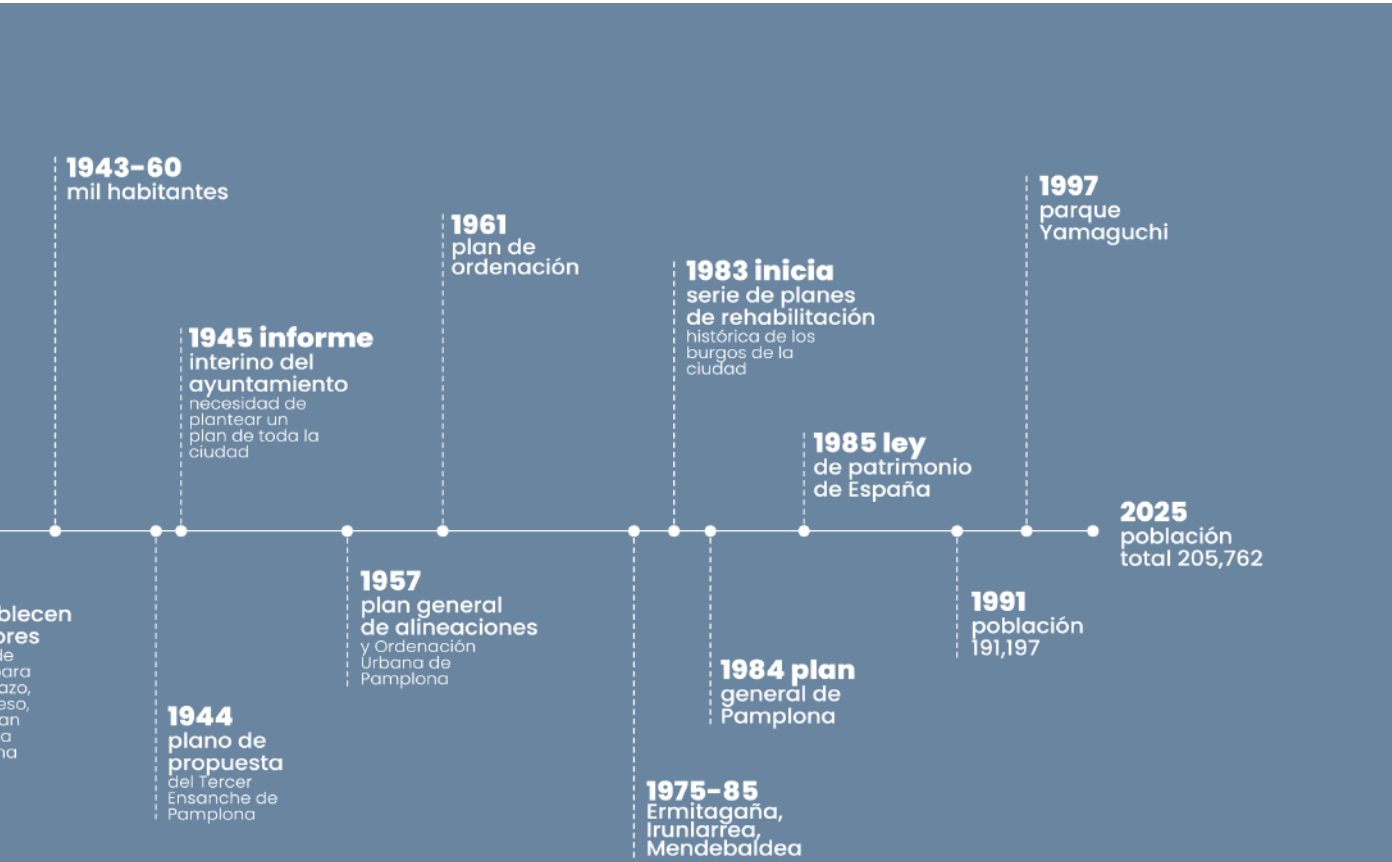
Mendebalde

Este vecindario, es un ejemplo de desarrollos recientes, entre los años 1975 y 1985, como también Ermitagaña e Irunlarrea. En 1991 la población de Pamplona ascendía a 191,197 más que el doble que en los cuarenta y ocho años transcurridos desde 1943. Entre 1991 y 2025 creció en cambio solo 8% en treinta y cuatro años.

DINÁMICA POBLACIONAL DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

Año	Población	Diferencia	Variación porcentual
1943	60,000		
1991	191,197	131,197	219%
2025	205,762	14,565	8%

De la ciudad de Pamplona, en Panamá podemos aprender que sus planes han tenido un componente de diseño urbano, que prefigura la arquitectura y se han ejecutado exitosamente, logrando una ciudad con varios aspectos positivos en su calidad de vida y su relación con la naturaleza y su propia historia. La diferencia no estriba en que se hayan elaborado más planes que en Panamá, sino en lo bien que se han implementado y gestionado.



Referencias

La ciudad de Pamplona / Iruña

Echenique, J. (2022). Secretos de Pamplona. Ediciones Eunate.

García, Javier Bergasa, J., Cascante, P. de Olza, O. (2021) El día que llegó el Tour a Pamplona. Noticias de Navarra El día que llegó el Tour a Pamplona

Infraestructura de Datos Espaciales de Navarra (IDENA). (s.f.). Información geoespacial. <https://directory.spatineo.com/service/9538/>

Martineta, J. (1996). Reseña de la evolución urbana de Pamplona: Desde el siglo XI hasta el derribo de las murallas en 1915. Institución Príncipe de Viana, Gobierno de Navarra. <https://binadi.navarra.es/opac/ficha.php?informatico=00012472>

Pozo, J. (Ed.). (2013). GAN SXX: Guía de arquitectura de Navarra del siglo XX (T. 6).

Sánchez, F. (2019, julio 5). ¿Las 5 fiestas populares con más turistas? Conoce España divirtiéndote. El Español. <https://www.elespanol.com/como/fiestas-populares-mas-turistas-espana/>

Soria, C. (2023). Las casas del campus de la Universidad de Navarra. Eunsa.

Taberna, V. (2009). Del ensanche a la ciudad actual. Transformaciones en la idea de ciudad y en la forma de construirla. Pamplona desde 1915. UPC. <https://upcommons.upc.edu/server/api/core/bitstreams/3e3f6f8c-bdca-441b-bf91-83c6b20f2c9d/content>